



Vragen van God en Jezus (1)

Winter 2024

Johanneskerk Rotterdam-Lombardijen

1. **Waar ben je?** (Genesis 3:9)

In de Bijbel zijn er twee manieren, waarop er dieper contact met ons gezocht wordt: door verhalen en door vragen. Verhalen dringen dieper tot ons door dan dichtgetimmerde theorieën. Ook wordt er in de Bijbel veel gebruik gemaakt van vragen. Jezus stelde ook vaak vragen. Wij kunnen door vragen aan anderen ook interesse tonen in plaats van in te vullen wat de ander moet vinden.

De komende zondagen komen een aantal verhalen voorbij, waarin een vraag gesteld wordt. Dus dubbel krachtig. In Genesis 3 horen we de eerste vraag, die God, de Heer stelt in de Bijbel. Dit verhaal volgt op Genesis 1 en 2 over de schepping en een situatie van harmonie tussen God en mensen, tussen mensen onderling en de mens en de tuin en de dieren. Maar dan wordt er opeens een vraag gesteld door een sluwe slang. Hij verdraait de werkelijkheid en zaait verwarring. De vrouw probeert het nog recht te zetten, maar de verleiding is te groot: ze eet en geeft Adam en die eet ook. Zwijgend. Zonder vragen te stellen.

En uiteindelijk komen we bij die vraag van God uit. Misschien wel de oervraag in de Bijbel: “waar ben je?”. Allereerst is het bijzonder dat God een vraag stelt. Hij had ook weg kunnen blijven. Of zwijgend voorbij kunnen lopen. Maar dat doet Hij niet. Hij houdt geen preek, maar stelt een vraag. Maar welke klank, welke lading heeft deze vraag gehad? Heeft het boos en dreigend geklonken? Of vriendelijk? Of ongerust? Hoe klinkt deze vraag in ons leven? Het verhaal zelf geeft een belangrijke invulling: we merken in het woordgebruik een belangrijke wisseling van meervoud naar enkelvoud. Jullie wordt je en wij wordt ik, of hij, of zij. De gezamenlijkheid is verloren gegaan. Tussen God en mensen. Tussen mensen onderling. God spreekt Adam alleen aan. Ze geven elkaar de schuld. God is hen kwijtgeraakt. Waar ben je? Zijn verlangen is nog hetzelfde. Maar wat antwoorden wij op de vraag van God? Of is God zelf het antwoord? Hij kijkt naar zijn Zoon en vraagt ons: waar ben je? Daar zijn wij!

Om nog eens over door te praten:

Hoe denk je dat deze vraag van God: “Waar ben je?” in Genesis 3:9 geklonken heeft? Streng, boos, liefdevol, ongerust ... ? Waarom?



Bijbelstudie –

Nog afgezien van de krachtige inhoudelijke vertelkunst van de Bijbelse verhalen, zijn ze ook heel mooi vormgegeven. En ook deze vorm heeft weer een betekenis. Let maar eens op het getal zeven wat steeds terugkomt: Genesis 3 heeft zeven scènes. God spreekt zeven keer. De handelende personen nemen samen ook zeven keer het woord. “De nadruk, waarmee het getal zeven als getal van de volheid en de totaliteit naar voren komt, onderstreept dat alles wat in dit verhaal wordt verteld, een volledigheid aangeeft.” (uit Genesis, H. Jagersma)



Verhalen delen –



Het verhaal uit Genesis 3 is op allerlei manieren verbeeld door kunstenaars. Zoek op internet eens naar afbeeldingen, die aspecten van het verhaal weergeven. Welke spreekt je het meeste aan? (plaatje: ‘Eva na de zondeval’ door Auguste Rodin; Boymans van Beuningen)



Liturgie – Uit Lied 944

*O Heer, verberg U niet voor mij,
wanneer ik mij verberg voor U.
Gij weet het, ik ben bang voor U,
ontwijk U en verlang naar U.
O ga niet aan mijn hart voorbij.*



Thuis –

Sommige mensen zeggen: hadden Eva en Adam toen maar niet van die boom gegeten, dan was alles nog goed geweest. Ben je het hier mee eens?